

UNE INTERPRÉTATION MODERNE D'UN CLASSIQUE RÉTRO

HOFMATT 1 ET 2, MEGGEN LU | BÂTIMENT SCOLAIRE



Un incontournable classique rétro de Tulux connaît actuellement un remarquable renouveau et démontre à lui seul qu'un design réussi ne se démode jamais et traverse toutes les époques. Le luminaire de salle de classe Tulux est l'un de ces classiques. Jusqu'au début des années 1980, ces suspensions caractéristiques figuraient dans l'équipement standard de nombreuses écoles suisses. Revisités dans une version contemporaine, ces luminaires confèrent aujourd'hui un esprit rétro charmant à plusieurs salles fraîchement aménagées.

Objet

Bâtiments scolaires Hofmatt 1 et 2,
Meggen LU

Maître d'ouvrage

Commune de Meggen

Architectes

Huber Waser Mühlebach
Architekten, Lucerne

**Luminaires de salles de classe et
de salles de réunion**

Tulux, Tuggen

SWISS LIGHT CREATIONS

UNE INTERPRÉTATION MODERNE D'UN CLASSIQUE RÉTRO HOFMATT 1 ET 2, MEGGEN LU | BÂTIMENT SCOLAIRE

C'est Hans E. Chmillon, architecte d'intérieur berlinois qui a longtemps travaillé pour Tulux à partir du milieu des années 1950, qui a conçu ce classique incontestablement intemporel de l'éclairage des salles de classe. Le luminaire a été livré pour la première fois durant l'été 1963 et s'est imposé comme un best-seller de la gamme standard de Tulux jusqu'au début des années 1980. Le design caractéristique et la forme particulière à quatre anneaux incarnaient parfaitement l'esprit de l'époque et assuraient des performances d'éclairage optimales. Les anneaux, dont le diamètre et la hauteur formaient une harmonie parfaite, empêchaient de voir directement la source de lumière, tandis que la lumière indirecte douce éclairait le plafond, ce qui donnait une impression d'agrandissement de la pièce. Composée d'anneaux en verre acrylique opalin ou en métal peint en blanc satiné, la lampe était déclinée en deux versions différentes. Elle était simple à monter et la suspension pouvait facilement être ajustée à la hauteur de chaque pièce.



L'architecte Matthias Lötscher, de l'agence Huber Waser Mühlebach Architekten à Lucerne, a travaillé pour la première fois avec Tulux sur ce projet et s'est senti particulièrement bien accompagné pendant toute la phase de planification et de mise en œuvre.

La renaissance d'un véritable classique de l'éclairage

Un bon exemple de l'intemporalité de ce classique de Tulux est la rénovation et l'agrandissement du centre scolaire Hofmatt, dans la commune lucernoise de Meggen. Pour l'éclairage des salles de classe et des salles de réunion dans les deux bâtiments scolaires entièrement rénovés, les architectes de Huber Waser Mühlebach de Lucerne, en collaboration avec le client, ont opté pour ce luminaire de salle de classe à la fiabilité et au charisme éprouvés. Comme l'explique Matthias Lötscher, l'architecte en charge du centre scolaire Hofmatt à Meggen, il était clair dès le départ, pour lui et son équipe d'architectes de l'agence Huber Waser Mühlebach, qu'il fallait conserver le charme rétro des deux bâtiments scolaires à rénover. Depuis le mois d'août dernier, le bâtiment scolaire Hofmatt 2, désormais entièrement rénové, est à nouveau en service. Construit en 1973, le bâtiment a été vidé et agrandi avec deux nouvelles sections de bâtiment comprenant des salles de réunion. La rénovation complète du bâtiment scolaire Hofmatt 1 est toujours en cours. Ce bâtiment scolaire des années 1960 sera remis en service en août prochain. La couleur et le concept d'éclairage des salles de classe récemment rénovées et des nouvelles salles de réunion reflètent l'esprit de l'époque.

Les architectes lucernois ont vite opté pour Tulux lorsqu'ils se sont mis à la recherche de luminaires appropriés. L'école Gönhard de la ville d'Aarau ainsi que les écoles de Biberstein, Brislach et Möriken-Wildegg ont également choisi l'interprétation moderne du classique de Tulux pour leurs récentes rénovations. En outre, ce luminaire convient tout particulièrement aux bâtiments scolaires classés monuments historiques, car il reflète parfaitement l'atmosphère de ces années-là.

«Il s'agissait de notre première collaboration avec Tulux et nous sommes très satisfaits du résultat.»

SWISS LIGHT CREATIONS

UNE INTERPRÉTATION MODERNE D'UN CLASSIQUE RÉTRO HOFMATT 1 ET 2, MEGGEN LU | BÂTIMENT SCOLAIRE

L'architecte Matthias Lötscher explique qu'ils ont découvert les lampes rétro Tulux grâce à de vieilles photos des bâtiments scolaires de Hofmatt et à des recherches sur Internet. «Bien sûr, la première question qui s'est posée était de savoir s'il n'y avait pas une solution alternative. Cependant, l'histoire du bâtiment scolaire offrait le cadre approprié et le choix des luminaires Tulux s'est vite imposé comme une évidence», poursuit le Lucernois. Ce projet a également été sa première collaboration avec le fabricant suisse traditionnel d'éclairage.

Design caractéristique, durée de vie prolongée et facilité d'entretien

Il était tout d'abord prévu que le luminaire soit équipé de lampes fluorescentes. Toutefois, au cours de la phase de planification, il est rapidement apparu que l'utilisation de LED était plus judicieuse. Cette technologie d'éclairage contemporaine permet en plus de répondre aux souhaits du client, car elle réduit considérablement la consommation d'électricité tout en offrant la même qualité d'éclairage. La température de la couleur de la lumière ainsi que l'éclairage optimal des pièces ont également joué un rôle décisif. A ce titre, l'équipe d'architectes a pu s'appuyer entièrement sur les nombreuses années d'expérience des spécialistes de Tulux. Le résultat convainc tant sur le plan esthétique que technique. En effet, la luminosité est optimale et les luminaires sont extrêmement durables, robustes et faciles à entretenir.

«Nous avons une idée claire de la couleur de la lumière et du type d'éclairage des pièces à privilégier. Les spécialistes de Tulux ont pris en charge tous les calculs physiques et ont répondu à toutes nos attentes.»

Nous donnons forme à la lumière

Concevoir la lumière, lui donner un corps et lui conférer une aura unique: loin de se contenter de produits quelconques, SWISS LIGHT CREATIONS propose des luminaires suisses soignés et convaincants sur toute la ligne. Nos développeurs créent des luminaires standard de premier choix ainsi que des luminaires spéciaux à la demande du client. Afin d'offrir une qualité hors pair, les lampes et les systèmes d'éclairage de la marque sont fabriqués de A à Z en Suisse. Au vu de la reconnaissance du secteur, nous estimons que notre engagement est juste et que nous offrons ce que nous incarnons. Par ailleurs, toutes les propriétés de nos luminaires sont testées dans notre laboratoire de

mesure interne afin d'attester leur durabilité et d'identifier les points faibles à un stade précoce. Ces derniers sont analysés et corrigés. Les produits sont ensuite à nouveau soumis à un contrôle qualité.

Avec Tulux, les clients ont la garantie de travailler avec un partenaire compétent qui les accompagne, les soutient et les aide à développer leur vision du projet, de l'idée initiale à l'installation finale. Comme Tulux développe et fabrique tout sous un même toit, les produits présentent une garantie de fonctionnement convaincante. Toute l'équipe de Tulux s'engage à ce que le projet soit lumineux mais aussi inspirant.

SWISS LIGHT CREATIONS

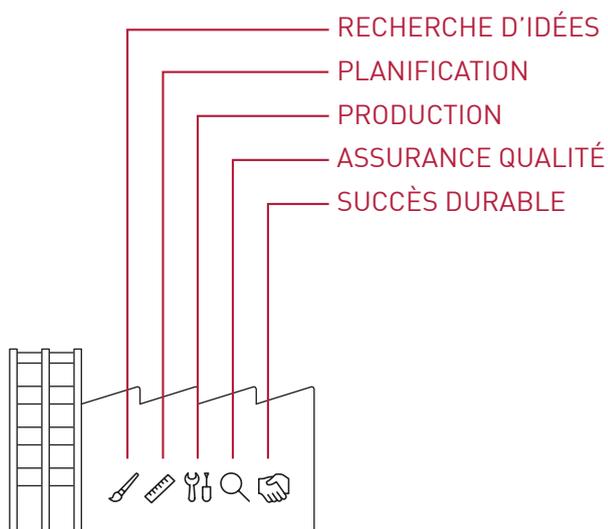
UNE INTERPRÉTATION MODERNE D'UN CLASSIQUE RÉTRO
HOFMATT 1 ET 2, MEGGEN LU | BÂTIMENT SCOLAIRE



Pour d'autres références et sources d'inspiration
www.tulux.ch/fr/produits/sources-dinspiration

Travailler en partenariat

Tulux conçoit, développe et produit des luminaires à Tuggen, en Suisse. La vaste gamme standard est complétée par des luminaires spéciaux répondant à vos besoins. Tulux est donc le partenaire idéal pour tous vos projets, quelle que soit leur taille.



TULUX AG
CH-8856 TUGGEN
INFO@TULUX.CH

WWW.TULUX.CH

